

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Конструирование современного урока изобразительного искусства в соответствии с
требованиями обновленного ФГОС ООО»**

Аннотация (описание курса)

Курс повышения квалификации «Конструирование современного урока изобразительного искусства в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ООО» в объеме 72 часа реализуется в форме заочного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные образовательные процессы и этапы обучения в школе регламентируются ФГОС. 5 июля 2021 года Министерством юстиции России зарегистрированы приказы о введении в действие обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, разработанных Министерством просвещения Российской Федерации. Новые стандарты призваны помочь ученикам в развитии soft skills – «надпрофессиональных» навыков, помогающих решать карьерные задачи. Будучи важным элементом системы обучения, предмет изобразительное искусство подчиняется требованиям федерального образовательного стандарта.

Целью уроков изобразительного искусства в школе можно назвать формирование художественно-эстетической, духовно-нравственной культуры, развитие творческого потенциала школьников как фактора необходимого для поступательного развития и становления учащихся как личностей.

Программа курса направлена на ознакомление со структурой, содержанием и принципами ФГОС, формирование основ художественной культуры и эстетической позиции в разных сферах жизни, обучение приёмам создания атмосферы увлечённости искусством; осуществление участниками образовательных отношений педагогического проектирования образовательной деятельности на основе требований ФГОС.

Цель курса: совершенствование профессиональной компетенции учителя ИЗО в области организации и осуществления предметного обучения в аспекте требований ФГОС к образовательным результатам обучающихся.

Категория обучающихся: учителя изобразительного искусства и МХК, педагоги дополнительного образования.

Результаты обучения: направлены на совершенствование и актуализацию необходимых в деятельности педагогических работников следующих знаний, умений и компетенций.

знать:

- цели и задачи обучения, особенности современных подходов в обучении ИЗО, основанные на требованиях нормативных документов;
- характеристику видов образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных);
- педагогические технологии;
- основополагающие принципы проектирования современного урока в области достижения образовательных результатов ФГОС;

- современные УМК и образовательные ресурсы по ИЗО;

уметь:

- планировать и организовывать образовательный процесс на основе требований ФГОС;
- планировать и организовывать учебную деятельность обучающихся на уроке в аспекте достижения предметных и метапредметных результатов;
- конструировать современный урок.

владеть:

- эффективными методами и приемами обучения;
- элементами современных образовательных технологий.

Содержание программы построено с учетом нормативно-правовых документов, регламентирующих содержание и структуру программ курсов повышения и реализуется через модули:

Модуль 1. Правовое обеспечение процесса обучения предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС.

Модуль 2. Инновационные методики преподавания ИЗО и педагогические, предметно-ориентированные технологии в обучении изобразительному искусству.

Модуль 3. Методика духовно-нравственного воспитания обучающихся. Развитие УУД обучающихся на уроках изобразительного искусства.

Модуль 4. Конструирование урока и современные методы проведения урока. Методика организации индивидуальной и групповой работы.

Модуль 5. Планирование работы по художественному образованию обучающихся в парадигме взаимосвязи искусств.

По завершению обучения слушатель получает удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДПО «ОЦ Каменный город»

_____ /Брехач Р.А./

«___» _____ 2021 г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
 дополнительной профессиональной программы
 повышения квалификации
**«Конструирование современного урока изобразительного искусства в соответствии с
 требованиями обновленного ФГОС ООО»**

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов			Форма контроля
		72	В том числе:		
			Лекции	СРС	
1	Правовое обеспечение процесса обучения предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС.	20	8	12	
1.1	Нормативные и инструктивные материалы Министерства образования и науки РФ в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство».	10	4	6	
1.2	Анализ программ художественно-эстетического цикла в условиях реализации ФГОС ООО	6	2	4	
1.3	Технология разработки и реализации учебных программ по изобразительному искусству	4	2	2	
2	Иновационные методики преподавания ИЗО и педагогические, предметно-ориентированные технологии в обучении изобразительному искусству.	12	6	6	Тестирование
2.1	Структура учебно-творческого занятия по изобразительному искусству	4	2	2	
2.2	Классификация педагогических образовательных технологий обучения предметам художественно-эстетического цикла	4	2	2	
2.3	Предметно-развивающие методы обучения продуктивным видам деятельности	4	2	2	
3	Методика духовно-нравственного воспитания обучающихся. Развитие универсальных учебных действий обучающихся на уроках изобразительного искусства.	12	8	4	
3.1	Ценностный подход в проектировании наполнения образовательной программы.	6	4	2	
3.2	Расширение познавательной деятельности школьников посредством формирования УУД на уроках изобразительного искусства.	6	4	2	
4	Конструирование урока и современные методы проведения урока. Методика организации индивидуальной и групповой работы.	12	6	6	

4.1	Игровые элементы и художественно-дидактические игры как инновационные методы ведения урока.	4	2	2	
4.2	Новые подходы к контролю обучения. Критерии оценки результата работы обучающихся.	4	2	2	
4.3	Формы организации совместной деятельности. Характеристики и ситуации применения.	4	2	2	
5	Планирование работы по художественному образованию обучающихся в парадигме взаимосвязи искусств.	12	6	6	Тестирование
5.1	Типы взаимосвязи искусств в формировании нравственного и духовного развития школьников.	4	2	2	
5.2	Развитие полихудожественного восприятия обучающихся.	4	2	2	
5.3	Специфика использования взаимосвязи искусств в художественном образовании школьников.	4	2	2	
6	Итоговая аттестация	4	-	4	Итоговое тестирование