



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДПО «ОЦ Каменный город»

/Брежач Р.А./

«22» июня 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Преподавание изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС»

Цель: совершенствование профессиональной компетенции учителя ИЗО в области организации и осуществления предметного обучения в аспекте требований ФГОС к образовательным результатам обучающихся.

Категория обучающихся: учителя изобразительного искусства и МХК, педагоги дополнительного образования.

Трудоёмкость: 72/108/144 часа

Форма обучения: заочная с применением ДОТ

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов			Форма контроля
		72	108	144	
1	Правовое обеспечение процесса обучения предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с ФГОС.	14	14	14	Тестирование
1.1	Нормативные и инструктивные материалы Министерства образования и науки РФ в преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство».	4	4	4	
1.2	Анализ программ художественно-эстетического цикла в условиях реализации ФГОС ООО	6	6	6	
1.3	Технология разработки и реализации учебных программ по изобразительному искусству	4	4	4	
2	Инновационные методики преподавания ИЗО.	18	18	18	Тестирование
2.1	Структура учебно-творческого занятия по изобразительному искусству.	6	6	6	
2.2	Последовательное усложнение изобразительной деятельности обучающихся.	6	6	6	
2.3	Технические средства обучения, специальные наглядные пособия и их использование в обучении ИЗО.	6	6	6	
3	Педагогические и предметно-ориентированные технологии в обучении изобразительному искусству.	18	18	18	Тестирование
3.1	Классификация педагогических образовательных технологий обучения предметам художественно-эстетического цикла.	6	6	6	
3.2	Предметно-развивающие методы обучения продуктивным видам деятельности.	6	6	6	
3.3	Методика диалогового обучения ИЗО.	6	6	6	
4	Методика духовно-нравственного воспитания	18	18	18	Тестирование



	обучающихся. Развитие универсальных учебных действий обучающихся на уроках изобразительного искусства.				
4.1	Ценностный подход в проектировании наполнения образовательной программы.	6	6	6	
4.2	Единство самовыражения и толерантности в художественном мире.	6	6	6	
4.3	Расширение познавательной деятельности школьников посредством формирования УУД на уроках изобразительного искусства.	6	6	6	
5	Современные методы проведения урока. Методика организации индивидуальной и групповой работы.	-	36	36	Тестирование
5.1	Игровые элементы и художественно-дидактические игры как инновационные методы ведения урока.	-	12	12	
5.2	Новые подходы к контролю обучения. Критерии оценки результата работы обучающихся.	-	12	12	
5.3	Формы организации совместной деятельности. Характеристики и ситуации применения.	-	12	12	
6	Планирование работы по художественному образованию обучающихся в парадигме взаимосвязи искусств.	-	-	36	Тестирование
6.1	Типы взаимосвязи искусств в формировании нравственного и духовного развития школьников.	-	-	12	
6.2	Развитие полихудожественного восприятия обучающихся.	-	-	12	
6.3	Специфика использования взаимосвязи искусств в художественном образовании школьников.	-	-	12	
7	Итоговая аттестация	4	4	4	Итоговое тестирование