

**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Конструирование современного урока музыки в соответствии с требованиями
обновленных ФГОС»**

Аннотация (описание курса)

Курс повышения квалификации «Конструирование современного урока музыки в соответствии с требованиями обновленных ФГОС» в объеме 72 часов реализуется в форме заочного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

5 июля 2021 года Министерством юстиции России зарегистрированы приказы о введении в действие обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования, разработанных Министерством просвещения Российской Федерации. В соответствии с ФГОС основного общего образования одним из ключевых принципов образовательной среды является метапредметность. Учебная дисциплина «Музыка» - это предмет образовательной программы, который интегрирует высокое искусство, современные технологии и проектно-исследовательскую деятельность обучающихся.

В соответствии с ФГОС необходимы новые подходы к преподаванию предмета «Музыка». Работа на уроке должна вестись так, чтобы ученик не принимал в готовом виде знания, а прикладывал усилие к поиску нового, умел размышлять и обсуждать. Содержание учебного курса предмета «Музыка» в рамках ФГОС основано на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, личности творческой, способной генерировать идеи, воплощая их в жизнь.

Программа курсов направлена на ознакомление с нормативно-правовой и понятийной базой, реализуемой во ФГОС, формирование основных элементов научного знания и национальных ценностей, и обучение приёмам организации музыкально-практической деятельности обучающихся; осуществление участниками образовательных отношений педагогического проектирования образовательной деятельности на основе требований ФГОС.

Цель курса: совершенствование профессиональной компетенции учителя музыки в области организации и осуществления предметного обучения в аспекте требований ФГОС к образовательным результатам обучающихся.

Категория обучающихся: учителя музыки и МХК, педагоги дополнительного образования.

Результаты обучения: направлены на совершенствование и актуализацию необходимых в деятельности педагогических работников следующих компетенций.

знать:

- основные технологии и методики музыкального воспитания детей в образовательной организации;
- основные нормы и правила гуманизации образовательного процесса;
- особенности и специфику проявления индивидуальных способностей детей;

уметь:

- определять склонности, задатки и способности детей к музыкальной деятельности;
- выстраивать профессиональную деятельность с учетом требований ФГОС;

- применять на практике новые методы, прием и технологии музыкального воспитания;

- осуществлять мониторинг достижений ребёнка;

владеть:

- навыками интеграции образовательных областей.

Содержание программы построено с учетом нормативно-правовых документов, регламентирующих содержание и структуру программ курсов повышения и реализуется через модули:

Модуль 1. Федеральный государственный образовательный стандарт.

Модуль 2. Моделирование и конструирование урока: инновационное содержание предмета «Музыка».

Модуль 3. Формирование универсальных учебных действий на уроках музыки.

Модуль 4. Организация и методика музыкально-практической деятельности обучающихся. Развитие познавательных интересов обучающихся посредством разработки исследовательских проектов на уроках музыки.

Модуль 5. Современные технологии развития музыкальных способностей ребёнка.

Планирование работы по музыкальному воспитанию обучающихся во взаимодействии с педагогами и специалистами ОО.

По завершению обучения слушатель получает удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДПО «ОЦ Каменный город»

_____/Брехач Р.А./

«14» января 2022 г.

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
«Конструирование современного урока музыки в соответствии с требованиями
обновленных ФГОС»

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теор. занятия	СР	
Модуль 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.		10	8	2	Тестирование
1	Нормативная основа реализации ФГОС НОО в общеобразовательных организациях	2	1	1	
2	Системно-деятельностный подход в современной школе в условиях реализации ФГОС НОО	2	1	1	
3	Требования к структуре основной образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО	2	2	-	
4	Требования к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО	2	2	-	
5	Требования к условиям реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО	2	2	-	
Модуль 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.		10	8	2	Тестирование
1	Нормативная основа реализации ФГОС ООО в общеобразовательных организациях	2	1	1	
2	Системно-деятельностный подход в современной школе в условиях реализации ФГОС ООО	2	1	1	
3	Требования к структуре основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ООО	2	2	-	
4	Требования к результатам освоения основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ООО	2	2	-	
5	Требования к условиям реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ООО	2	2	-	
Модуль 3. Моделирование и конструирование урока: инновационное содержание предмета «Музыка».		14	8	6	
1	Содержание предметной области «Искусство»	2	2	-	
2	Требования к современному уроку музыки в соответствии с ФГОС.	4	2	2	

3	Методы и приёмы музыкального образования	4	2	2	
4	Нестандартные формы организации учебной и внеурочной деятельности	4	2	2	
Модуль 4. Формирование универсальных учебных действий на уроках музыки.		10	7	3	
1	Формирование и развитие универсальных учебных действий на уроках музыки у обучающихся при получении начального общего образования	4	3	1	
2	Формирование и развитие универсальных учебных действий на уроках музыки у обучающихся при получении основного общего образования.	4	3	1	
3	Методы формирования УУД на уроках музыки	2	1	1	
Модуль 5. Организация и методика музыкально-практической деятельности обучающихся. Развитие познавательных интересов обучающихся посредством разработки исследовательских проектов на уроках музыки.		12	6	6	
1	Проектирование урока «открытия» нового знания	4	2	2	
2	Проектирование урока систематизации знаний	4	2	2	
3	Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности обучающихся	4	2	2	
Модуль 6. Современные технологии развития музыкальных способностей ребёнка. Планирование работы по музыкальному воспитанию обучающихся во взаимодействии с педагогами и специалистами ОО.		14	8	6	
1	Преемственность начального и основного этапов музыкального образования школьников	4	2	2	
2	Развитие музыкально-творческих способностей в начальной и основной школе	6	4	2	
3	Координированное планирование совместной деятельности	4	2	2	
7	Итоговая аттестация	2	-	2	Итоговое тестирование
Итого часов		72	45	27	