



Наталья Васильева

- Автор блога «Дошкольное на лаконичном»
- Специалист в дошкольном образовании
- Четыре педагогических специальности
- Высшая категория
- Автор гайда для педагогов «ФОР ДО на кусочки»



<https://eduregion.ru>



План лекции

Ежедневное планирование в соответствии с ФОП ДО. На что обратить внимание в новом учебном году?

- 1 ОД В ДОУ, ОРГАНИЗАЦИЯ, УСЛОВИЯ
- 2 ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА
- 3 ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА
- 4 ПРОГУЛКА И ЕЁ СОСТАВЛЯЮЩИЕ
- 5 РЕЖИМ ДНЯ



Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.





1



2



3



4



5



ВАРИАНТЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РЕБЁНОК С
ПЕДАГОГОМ
равноправные
партнёры

ПЕДАГОГ С
РЕБЁНКОМ
педагог
обучает

ГРУППЫ
ДЕТЕЙ С
ПЕДАГОГОМ
педагог
участник,
руководитель

ДЕТИ БЕЗ
УЧАСТИЯ
ПЕДАГОГА
педагог
организатор

ДЕТИ
без всякого
участия
педагога





ОРГАНИЗУЯ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПЕДАГОГ УЧИТЫВАЕТ

опыт ребёнка

субъектные
проявления ребёнка

в процессе наблюдения за
деятельностью детей

в ходе проведения
педагогической диагностики

самостоятельность, творчество,
стремление к сотрудничеству с детьми,
инициативность,
желание заниматься определенным видом
деятельности



Наталья Васильева

Дошкольное на лаконичном

**ПЕДАГОГ
СОЗДАЁТ
УСЛОВИЯ**



для свободного выбора деятельности

для свободного выбора участников

для свободного выбора оборудования

принятия детьми решения

выражения своих чувств и мыслей

детской инициативы и самостоятельности

устанавливает правила взаимодействия





Основная задача педагога в утренний отрезок времени
включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них
бодрое, жизнерадостное настроение.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УТРЕННИЙ ОТРЕЗОК ВРЕМЕНИ

игровые ситуации, игры
индивидуальные и
небольшими подгруппами

наблюдения за объектами и
явлениями природы, трудом
взрослых

индивидуальную работу с
детьми по задачам ОО

трудовые поручения и
дежурства

продуктивную деятельность по
интересам детей

практические, проблемные
ситуации, упражнения

беседы с детьми по их интересам,
развивающее общение педагога с детьми,
рассматривание картин, иллюстраций

оздоровительные и закаливающие процедуры,
здоровьесберегающие мероприятия,
двигательную деятельность



Наталья Васильева

Дошкольное на лаконичном



ИГРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации жизни и деятельности детей

Средство разностороннего развития личности

Средство самообучения

Средство саморегуляции

Средство саморазвития

Средство самовоспитания

Метод и приём обучения

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

ВИДЫ ИГР

Сюжетно-ролевая

Музыкальные

Игры с правилами

Театрализованная

Режиссерская

Другие





Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

ЗАНЯТИЕ РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК

Занимательное и интересное дело детям, развивающее их

Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких ОО или их интеграцию

С использованием разнообразных форм и методов выбранных педагогом.

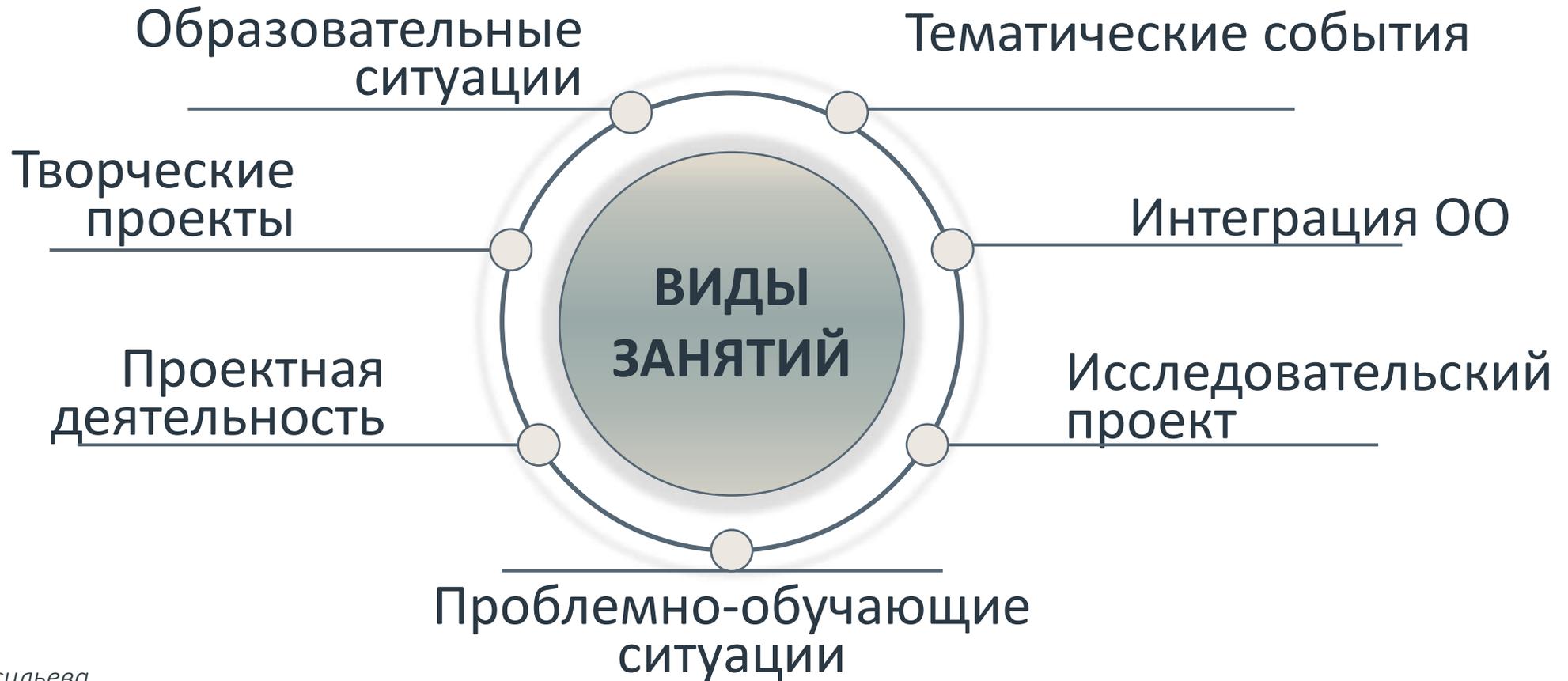




ЗАНЯТИЕ

Занимательное и интересное дело

Деятельность направленная на освоение ОО



Наталья Васильева

Дошкольное на лаконичном

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ ДНЯ



Организация, посещение выставок творчества, искусства, мастерских

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование

индивидуальную работу по всем видам деятельности и ОО

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации

игровые ситуации, игры индивидуальными и небольшими подгруппами

просмотр репродукций картин классиков и современных художников

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов

элементарную трудовую деятельность

работу с родителями (законными представителями)





ВО ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ ДНЯ ПЕДАГОГ МОЖЕТ ОРГАНИЗОВЫВАТЬ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ.

Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования

способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности

Ценность культурных практик ориентированы на проявление детьми

Самостоятельность

Активности

Творчество

Инициативности

Культурные практики дают ребёнку проявлять субъектность, что способствует становлению разных видов детских инициатив.





Центры активности для организации самостоятельной деятельности



ПЕДАГОГ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МОЖЕТ

направлять и поддерживать
создавать проблемно-игровые
ситуации, ситуации общения,
поддерживать познавательные
интересы детей,
изменять предметно-
развивающую среду и другое

Самостоятельная деятельность
предполагает



самостоятельный выбор
ребёнком

- содержания,
- времени,
- партнеров.





наблюдения за объектами и явлениями природы

сюжетно-ролевые и конструктивные игры



элементарную трудовую деятельность

свободное общение педагога с детьми



Образовательная деятельность НА ПРОГУЛКЕ



экспериментирование

индивидуальную работу



подвижные игры и спортивные упражнения



проведение спортивных праздников





РЕЖИМ ДНЯ ДОЛЖЕН БЫТЬ ГИБКИМ

Компоненты режима ДОО

Сон	Приём пищи
Прогулки	Личная гигиена
Игровая деятельность	Образовательная деятельность
Самостоятельная деятельность	

ЧТО УЧИТЫВАЕМ

СанПиН 1.2.3685-21
Условия реализации программы ДОО
Потребности участников
образовательных отношений

НЕИЗМЕННЫМ ДОЛЖНЫ ОСТАВАТЬСЯ

Время приема пищи и интервалы
Время и длительность сна
Ежедневные прогулки

Согласно СанПиН 1.2.3685-21
ДОО может корректировать режим дня



ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ



для 5–7 лет

Продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать 5-7 минут

**Занятия с использованием ЭСО
в возрастных группах до 5 лет
НЕ ПРОВОДЯТСЯ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ОДНОГО ЗАНЯТИЯ

От 1,5 до 3 лет	– 10 минут
От 3 до 4 лет	– 15 минут
От 4 до 5 лет	– 20 минут
От 5 до 6 лет	– 25 минут
От 6 до 7 лет	– 30 минут

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЕЖЕДНЕВНОЙ НАГРУЗКИ

От 1,5 до 3 лет	– 20 минут
От 3 до 4 лет	– 30 минут
От 4 до 5 лет	– 40 минут
От 5 до 6 лет	– 50 (75) минут
От 6 до 7 лет	– 90 минут



Наталья Васильева
Дошкольное на лаконичном

СП 2.4.3648-20 пункт 2.10.2 / СанПиН 1.2.3685-21 таблица 6.6

ЧЕРЕДОВАНИЯ

самостоятельной детской деятельности и организации форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр

ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА ДНЯ

следует предусмотреть

ДОСТАТОЧНУЮ
двигательную активность
ребёнка в течение дня

СОЧЕТАНИЕ

Умственной и
физической нагрузки

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

сначала деятельность связанная с умственной активностью, затем творческая в чередовании с музыкальной и физической активностью



Наталья Васильева

Дошкольное на лаконичном



**Спасибо
за внимание!**

<https://eduregion.ru>

ЧЕК-ЛИСТ

Восстанавливаем ежедневное планирование

1 половина дня

- ← Утренняя гимнастика
- ← Самостоятельная деятельность
- ← Совместная деятельность: *игры; беседы; рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия.*
- ← Индивидуальная работа
- ← Трудовые поручения

- ← Занятия

Прогулка

- ← Наблюдение
- ← Экспериментирование
- ← Игры (подвижные, сюжетно-ролевые)
- ← Индивидуальная работа
- ← Трудовые поручения

2 половина дня

- ← Бодрящая гимнастика
- ← Самостоятельная деятельность
- ← Совместная деятельность: *проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников; игровые ситуации, игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого.*
- ← Чтение художественной литературы

- ← Индивидуальная работа
- ← Трудовые поручения

